

MASTERUTSTILLING I FORMGIVING, KUNST OG HÅNDVERK

Høgskolen i Telemark, Avdeling for estetiske fag, folkekultur og lærerutdanning på Notodden, Fredag 4. – Lørdag 5. juni 2010 i Hovedbygget



FREDAG 4. JUNI

KL. 11 – 16

- Kl. 11.15 **Mette Solbakk**
Relasjonelle møter med Norgesglasset
- En læreprosess med utgangspunkt i et hverdagsobjekt
- Kl. 12.15 **Gro Ayla Lillesund**
Et møte mellom analog – og digital grafikk
Lag på lag
- Kl. 13.15 **Ingunn Hovde**
Med bandet frå fortida inn i framtida
- Kl. 14.15 **Ingrid Holmboe Høibo**
Samspelet mellom bilde og tekst
Ei analyse av skapingsprosessen i bildeboka
- Kl. 15.15 **Ida Røkkum**
Når ting søker omveier – Fra hverdagsobjekt til kunstobjekt

LØRDAG 5. JUNI

KL. 11 – 16

- Kl. 11.15 **Marte Flemmen Berg**
Aktiv læring – læring i opplevelsen –
eksemplifisert gjennom instrumentlaging
- Kl. 12.15 **Eileen Øvrebotten**
Å se kunst og omgivelser i et omsorgsperspektiv
- Kl. 13.15 **Hege Fjeldheim Norvall**
Å skape med tesselering
En undersøkelse av de grunnleggende tesseleringsprinsippene
- Kl. 14.15 **Ole Kristian Herwell**
Når tingen vekkes, og tar nye grep
- Kl. 15.15 **Camilla Gaarder**
En studie av tidsdybde gjennom transparens i fotografiske portrett

Hver kandidat orienterer ½ time om sin oppgave.