

Telemark fylkeskommune, DKS /Kulturskatten

Det bittelille lyset V09

[Musikk | 1. trinn - 7. trinn]

Status: Avsluttet

Produksjonsnummer: 109VH01

Standard turnétype: Skoleturné

"Det er en reise på jakt etter lyset, en musikkreise gjennom det store mørket, gjennom konflikt og frustrasjon hvor tromme, sang og fløyte leter etter magien, fellesskapet som skal hente lyset fram." (Gro Dahle)

"Det bittelille lyset" er ein ny miniopera for barn. Forestillinga vert urframført på skulekonsertturneen i Telemark våren 2009. Historien er skriven av Gro Dahle, musikken av Synne Skouen.

OBS: Dette er ei forestilling litt utanom det vanlege. Sjå derfor i rettleinga for lærarane for å få ytterlegare informasjon om kva som kan vera ei passende førebuing.

Utøvere/medvirkende

Sang: Ingeborg Fangel Mo

Fløyter: Jorunn Abrahamsen

Slagverk: Kjell Samkopf

Faste produksjonsegenskaper

Kunstnernavn / utøvernavn / gruppenavn: SAUM

Arena / rom: Gymsal

Workshop: Nei

Programlengde: Ca. 35 min.

I samarbeid med: Telemarkkonsertar

Om kunstner / utøver / gruppe: SAUM er eit nytt ensemble fra Telemark med base i Seljord og Kviteseid som vart stifta sommaren 2005. SAUM ønskjer å laga nyskapande konsertar, bryte med gamle former og la formidling og nærleik vera i fokus, så musikken vert tilgjengeleg for eit større publikum. Klassisk samtidsmusikk og teater står sentralt i repertoaret, men SAUM blandar utan fordommor inn andre genrer når det kan gjera historien dei vil formidle tydeleg. Ensemblet drar i stor grad inn virkemidlar frå teater/performance, gjerne i samarbeid med ein instruktør. Ensemblet SAUM er Ingeborg Fangel Mo; sang, Jorunn Abrahamsen; fløyter, Kjell Samkopf; slagverk.

Om utøvarane:

Ingeborg Fangel Mo - Utdanna ved Det kgl. Danske Musikkonservatorium med diplomeksamen i klassisk sang og vidaregåande sangpedagogikk. Ho har sidan 1995 vore medlem av mange kammerensembler, hatt ulike solistoppgåver med



Telemark fylkeskommune, DKS /Kulturskatten

ulike kor og ensembler og vore ein sentral deltakar i fleire musikkteaterprosjekt. Fangel Mo har tidlegare turnert i skulekonsertordninga både i Danmark og Norge med forestillinga "Stillevejsbump".

Jorunn Abrahamsen - Utdanna ved musikkonservatoriet i Kristiansand, Høgskolen i Agder, og ved Det kgl. Danske Musikkonservatorium. Ho er aktiv både som solist og som deltakar i ulike kammermusikalske samanhengar. Abrahamsen har vore med i Saum sidan ensembler vart stifta i 2005. Også i hennar virke som diakon står fløytespelet sentralt med eit særleg fokus på formidling av musikk i møtet med menneskje som står i utfordrande livssituasjonar.

Kjell Samkopf - Utdanna ved Norges musikkhøgskole med diplomeksamen i komposisjon og candidateksamen i slagverk. Som slagverkar har han lang erfaring frå Den Norske Operas orkester, Oslo Filharmoniske orkester og ulike samtidsmusikkensemble. Han har og vore solist ved talrike oppdrag. Som komponist har Samkopf skrive musikk til fleire danseforestillingar og over 30 bestillingsverk til ulike ensembler i Norge. Han er i dag professor i slagverk ved Norges Musikkhøgskole.

Ide / Opplegg: SAUM i samarbeid med forfatter Gro Dahle, komponist Synne Skouen, dramaturg Morten Thomte, instruktør Ane Aass, keramiker Birte M. Kittilsen, og NOTAM (Norsk senter for teknologi i musikk og kunst).

Produsent: Johannes Nome

Kontaktperson utøver/medvirkende (navn, telefon, e-post): Ingeborg Fangel Mo, tlf. 97 40 12 70

Maks publikumsantall: 150

Lærerveiledning - overskrift: Kjære lærere!

Lærerveiledning - ingress: Det bittelille lyset er en skolekonsert utenom det vanlige. Det er en helt nyskrevet miniopera for barn, med en klangverden/uttrykk som er annerledes enn det en vanligvis forbinder med opera. Vi tror at det er viktig at dere forbereder elevene på vårt besøk.

Lærerveiledning - brødtekst: Under finner dere et brev med en liten oppgave som vi ønsker at dere leser for klassene. Det vil forhåpentligvis være 'åpnende' og være med på å maksimere opplevelsen. Oppgaven er bare ment som et forslag til en egen forberedelse og vil ikke bli tatt direkte opp i forestillingen. Vi ønsker at elevene skal få en flott, ny opplevelse av klassisk musikk, og at de skal sitte igjen med et positivt inntrykk av hva opera kan være.

Takk for at vi får komme til deres skole!

Hilsen musikerne

Ingeborg, Jorunn og Kjell

Lærerveiledning - forberedelser: Hei elever!

Jeg heter Ingeborg, er 37 år, og klassisk sanger, og jeg skriver til dere fordi det ikke er lenge til vi kommer på besøk til skolen

Telemark fylkeskommune, DKS /Kulturskatten

deres for å spille vår forestilling, Det bittelille lyset.

Vi, det er Jorunn som spiller fløyte, Kjell som spiller slagverk – dvs. alt mulig rart! – og jeg som synger.

Det bittelille lyset er en annerledes forestilling. Det er ikke bare teater, ikke bare konsert, men begge deler!

Gro Dahle heter forfatteren som har funnet på historien. Siden har en komponist som heter Synne Skouen funnet opp sangene og melodiene, og hun har sammen med en keramikker, som heter Birte M. Kittilsen, faktisk også funnet opp noen nye instrumenter som er med. De har dere garantert ikke har sett før!

Vi kaller forestillingen om Det bittelille lyset en "miniopera". Er det noen som vet hva opera er for noe? Er det noen av dere som har vært på konsert med klassisk musikk? Eller til og med opera? Vet dere om noen klassiske komponister?

Vi vil ikke avsløre så mye av historien i Det bittelille lyset. Men det vi kan si er at det handler om et lys som ikke er helt slik som lys pleier å være!

Til slutt vil vi gi dere en oppgave:

Opera, hva får det ordet deg til å tenke på? Skriv 3 ord (Hva som helst!). (Lærere: Ingen sensur. "Bråk", "Lyst til å holde seg for ørene!" er helt greit.) For de yngste: Lag en tegning til.

Og vi gleder oss til å komme og spille på deres skole!

Hilsen musikerne

Ingeborg, Jorunn og Kjell

Produksjonsegenskaper til intern bruk

Ingen.

Produksjonsegenskaper

Bærehjelp: Seks sterke elever fra 6. og 7. klasse møter utøverne og hjelper til med å bære utstyr, både før og etter konserten.

Oppriggingstid i minutter: 90

Nedriggingstid i minutter: 45

Spillestedskrav

Merknad om publikumsplassering: Utøverne har sin scene midt på en av langveggene. Elevene bygger amfi av matter, benker og stoler. Det er viktig at alle kan se godt! Dersom skolen har fadderordning, er det fint om fadderne sitter sammen med sine fadderbarn foran.

Kan blende: Ja

Telemark fylkeskommune, DKS /Kulturskatten

Turnéer

Det bittelille lyset V09

Media



Det bittelille lyset - kostyme



Ingeborg Fangel Mo



Jorunn Abrahamsen



Kjell Samkopf



Synne Skouen



Gro Dahle



Det bittelille lyset