



Foto:Nadia Frantsen

JA!

En dialog med førskolebarn!

JA! – med sangstemmen

JA! – med talestemmen

JA! – med kroppsspråk

JA! – med bevegelse

Ann Kristin Andersson, sang

Om programmet

JA! er ingen konsert i tradisjonell betydning. Ann Kristin Andersson kommer med et program som involverer barna og førskolepersonalet. Vi velger å kalle JA! et musikerbesøk fordi det her er snakk om en form der selve dialogen mellom barna, førskolepersonalet og musikeren gjøres til et hovedpoeng. Mange førskolelærere vil nok gjenkjenne formen for aktivisering fra sitt eget virke og utdanning. Det er et poeng at JA! skal være matnyttig, samtidig som dette skal være en musikalsk opplevelse for barna og de voksne. Ann Kristin Andersson inviterer barn og voksne til å leke frem sanger og eventyr. JA! er et møte på lekens premisser der det spontane uttrykk bringer oss videre. Et levende musikerbesøk, uten ledninger og elektronisk forsterkning. Det eneste en trenger for å lage en lyd, tone, rytme eller stemning er kroppen og stemmen. JA! er et program som gir rom for deltakelse og utfordrer egen fantasi – men også til aktiv lytting.

Varighet: ca. 40 – 60 min.

Om Ann Kristin

Ann Kristin Andersson kommer fra Steinkjer og har utdanning fra Trøndelag Musikkonservatorium med sang som hovedfag. Hun har også utdanning fra Drama, film og teater ved Unit i Trondheim. Hun har hatt flere studieopphold hos Torstein Føllinger i Stockholm og flere studieturer til Tanzania.

Siden 1981 har hun jobbet aktivt som frilans sanger, skuespiller, sceneinstruktør og sangpedagog over hele landet. Hun er stadig engasjert som solist, og har deltatt med egne program ved bl.a. Trøndelag Teater, Hordaland Teater, Torshov Teater, Tv, radio og festivaler. Hun har ledet Musikkteateret Bergtatt, og har i Trondheim tidligere drevet Sentrum Musikalske førskole. Ann Kristin har turnert for Rikskonsertene siden 1986 med egenproduserte konserter. Hun har også flere produsentoppgaver bak seg, bl.a. som prosjektleder for Barnas By under Tusenårsjubileet i Trondheim i 1997 med ansvar for kulturtilbud til 25.000 barn iløpet av en dag. Produsent for operaen Hjerterdame til Ringve, og produsent for Rikskonsertene. Ann Kristin er mye brukt som kursleder i stemmebruk, stemmepleie, formidling og holder også inspirasjonskurs innen faget musikk og formidling. Hun har spilt i flere musikaloppsetninger ved Trøndelag Teater, sist som Frumah Sarah i Spelmann på taket. Ann Kristin deltok i Nord-Trøndelag teaters suksessoppsetting Cafe Isogaisa av Hans Rotmo våren 06. Hun synger ofte under konferanser og seminarer og tar også på seg oppdrag som syngende konferansier. For førskolebarn turnerer hun også med Tone Hulbækmo i forestillingen « Fantasisøstrene» og Kjetil Sandes i forestillingen « Med smil og bue»

Praktiske forberedelser

Barnehagen rydder bort møbler i sitt største rom.

Vi sitter sammen på gulvet og har mulighet til å ligge på gulvet/ danse og bevege oss.

Maksimum 40 barn og voksne kan være tilstede under forestillingen.

For å få en best mulig opplevelse er det fint at ungene har fått vært ute en tur og er gode og mette før konserten starter!

For- og etterarbeid

Forarbeid:

Barnehagen forbereder to selv-valgte sanger.

Etterarbeid:

Barnehagen får utdelt skriftlig materiale til etterarbeid

Velkommen til konsert!

Musikk for barn og unge

- Skolekonsertene og konsertene for barn i førskolealder blir til i samarbeid mellom Rikskonsertene, landets fylkeskommuner .
- Konsertene når hvert år 600 000 barn over hele landet.
- Konsertene skaper møter mellom unge publikummere og profesjonelle musikere.

Prod.nr.: 208H008

Kontaktinformasjon

Spørsmål om programmet og konsertplanen:

Produsent Johannes Nome, Telemarkkonsertar, tlf. 35 06 06 93 / 47 46 51 99

e-post: johannes@telemarkkonsertar.no

Idé og opplegg: Utøveren i samarbeid med Ketil Hustad