





## KONSERTINFORMASJON: LyDoku

### PROGRAMMET

I LyDoku er det elevenes egne lyder og lydkilder som står i fokus. Sammen med "elektronika-impro-scrap-metal-pop" - bandet Båndvidda inviterer vi elevene selv til å arbeide med lydkilder, musikk og komposisjon. Alt hentet fra det de møter til daglig, nemlig sin egen skole, skolehverdag eller skolens historie.

LyDoku består av både en skolekonsert som tar for seg bruk av elektronikk som musikalsk uttrykk, og interaktive lydbokser fylt med elevenes egne lyder.

LyDoku retter seg mot de grunnleggende ferdigheter i musikkfaget i Kunnskapsløftet, som blant annet sier følgende:

"Å bruke digitale verktøy til lytting, musisering og komponering inngår i musikkfaget. Dette innebærer blant annet bruk av opptaksutstyr og musikkprogram for å sette sammen lyd til egne komposisjoner."

Båndvidda vil utstyre elevene med kreativitet og verktøy til å utforske og dokumentere kjente og ukjente lydrom ved skolen. Samtidig gir de skolene tips og inspirasjon til å arbeide med lydkomposisjon og skapende arbeid innenfor musikk. Dette materialet skal gi næring til nye låter og komposisjoner ved hjelp av Bånviddas teknologi. Et møte mellom fortid, nåtid og fremtid på den enkelte skole. Musikk laget av skolens og elevenes lyder vil etter konserten legges ut på [www.musikkverksted.no](http://www.musikkverksted.no) til nedlastning for elevene.

### MUSIKERNE



Jon Halvor Bjørnseth

#### Jon Halvor Bjørnseth

Verkstedsleder, musiker og komponist. Initiativtager og leder for Drivhuset.

Jon Halvor Bjørnseth har utdanning fra Universitet i Oslo og har ledet musikkverksteder siden 1994. Han har jobberfaring fra Rikskonsertene, Norsk Musikkinformasjon, Norsk Komponistforening, Ny Musikk m.m. og lager musikk og lyd til dans, teater, skulptur/ installasjon, og skolekonsert - bl.a. i duoen Båndvidda med Isak Anderssen, og i "Historien om en salat" med Johannes Bergmark og Christian Greger.

Les mer om Jon Halvor på [www.musikkverksted.no](http://www.musikkverksted.no)



Isak Anderssen

#### Isak Anderssen

Komponist, musiker og pedagog.

Isak Anderssen jobber i grenselandet mellom elektronisk musikk, popmusikk og samtidsmusikk. Han står bl.a. bak elektropop-prosjektet Upper Rooms og har bred erfaring med kreativt instruktørarbeid fra strykeorkestre, korps og komposisjonsverksteder. Instrumenter: Cello, samplere, elektronikk.

Les mer om Isak på [www.isakanderssen.com](http://www.isakanderssen.com)



## KONSERTINFORMASJON: LyDoku

Musikerne vil gjennom workshopen LyDoku benytte seg av nettstedet [www.musikkverksted.no](http://www.musikkverksted.no) som verktøy for komposisjon og lydsamling.

[www.musikkverksted.no](http://www.musikkverksted.no) er et gratis nettsted hvor barn og unge kan skape musikk, individuelt og sammen med andre. På dette nettstedet kan de få møte profesjonelle musikkutøvere, komponere selv, presentere sine musikalske verk, få inspirasjon og treffe andre barn og unge fra hele landet. Målgruppen er barn og unge i alderen 10-17 år og målet er å inspirere til kreativt arbeid og å lære om skapende virksomhet.

Nettstedet kan også tjene som en ressurs i forlengelsen av, og sammen med musikkundervisningen i grunnskolen. Dette IKT-tilbudet vil gjøre elevene i stand til å jobbe med musikkskaping individuelt og i samarbeid med andre elever.

Under besøket av LyDoku kommer elevene til å lære og bruke musikkverkstedet som verktøy. Vi håper at inspirasjonssamlingen og konserten vil inspirere elever til å lage egen musikk, og at du som lærer vil ta nettstedet i bruk i musikkundervisningen. Nettstedet er under utvikling, og vi vil gjerne at du gir oss en tilbakemelding hvis det er ting som ikke fungerer. Bruk tilbakemeldingsskjemaet som ligger på nettstedet. Det utvidede prosjektet består av et dagsbesøk med workshops for to klasser, og resulterer i en skolekonsert og en lydinstillasjonsløype bestående av interaktive lyd-kasser. Elevenes lyder og elevene selv vil være integrert i konserten.



Idé/opplegg:

Musikerne i samarbeide med Guro von Germeten

Produsent: Guro von Germeten, Rikskonsertene © 2007



## KONSERTINFORMASJON: LyDoku

Produksjonsnummer: 1.08H.101

### SPØRSMÅL OM TURNÉPLANEN

Turnèplanlegger Håkon Klemetsen  
Kulturetaten Oslo kommune  
hakon.klemetsen@kul.oslo.kommune.no  
Tlf: 23 46 20 67 / Mob: 41 57 27 22

### SPØRSMÅL OM PROGRAMMET

Produsent Guro von Germeten  
Rikskonsertene  
Tlf. 22 02 59 57  
E-post: gvg@rikskonsertene.no

### FAKTA

Rikskonsertene har det helhetlige ansvaret for skolekonsertordningen i Norge og legger de faglige rammene for virksomheten. Skolekonsertene er statlig finansiert gjennom Kultur- og Kirkedepartementets budsjett. Fylkeskommunene har ansvar for turnèplanlegging og deler av konsertproduksjonen i sine respektive fylker. Kommunene abonnerer på Rikskonsertenes skolekonserter, en ordning som i dag omfatter 99,7 % av alle grunnskoler i landet. 600 000 barn får to årlige besøk av profesjonelle musikere på sine skoler. Den enkelte skole står som arrangør av skolekonsertene. Hvert år gjennomfører ca 800 musikere 10 000 skolekonserter i Norge.

Du finner mer informasjon på [www.rikskonsertene.no](http://www.rikskonsertene.no)

